AGUILA SOLITARIA

No. 232

TU CARNE BLANCA...
SER BUENA PARA
COMER.

COLOMBIA	$	15.00
PUERTO RICO	US$	0.35
PANAMA	US$	0.30
R. DOMINICANA	$	0.25
VENEZUELA	Bs	2.50

EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO




AGUILA SOLITARIA
ARGUMENTO: VICTOR FOX.
"CARNE HUMANA"
RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA ACEPTA SER PRISIONERO DE LA SOMBRA, A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE JIU Y LOBO NEGRO...
TAL VEZ ELLA LOGRE QUITAR EL ODIO Y LA SOLEDAD QUE LOBO NEGRO LLEVA EN EL CORAZÓN.
NUNCA TE OLVIDARÉ, ÁGUILA SOLITARIA.
¡TERMINARÁS BAILANDO EN LA HORCA!
AS-232-1



TOKY LOS SIGUE ESPERANDO UNA ORDEN DE SU AMO...



PERO SON VIGILADOS...



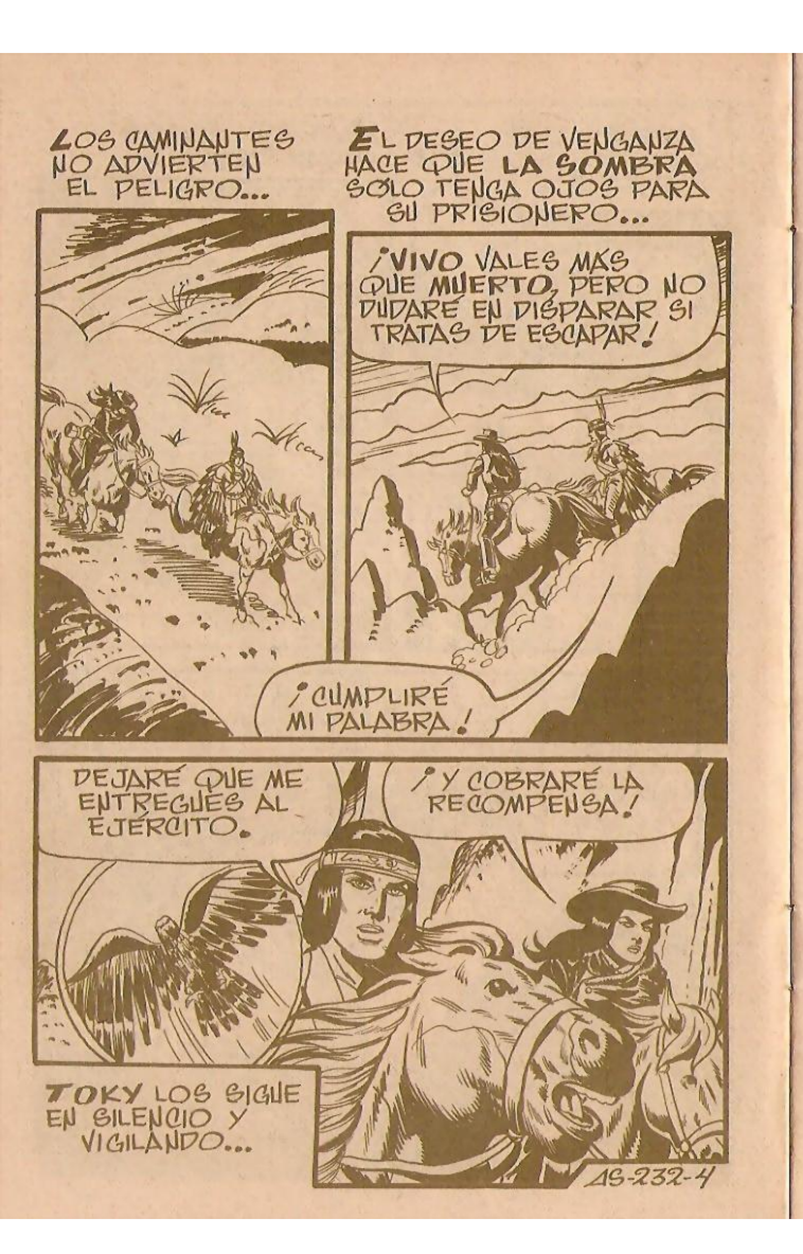
¿QUIÉNES SON AQUELLOS SINIESTROS GUERREROS?...



PARECEN LOBOS HAMBRIENTOS...






LOS CAMINANTES NO ADVIERTEN EL PELIGRO...
EL DESEO DE VENGANZA HACE QUE LA SOMBRA SOLO TENGA OJOS PARA SU PRISIONERO...
¡VIVO VALES MÁS QUE MUERTO, PERO NO DUDARÉ EN DISPARAR SI TRATAS DE ESCAPAR!
¡CUMPLIRÉ MI PALABRA!
DEJARÉ QUE ME ENTREGUES AL EJÉRCITO.
¡Y COBRARÉ LA RECOMPENSA!
TOKY LOS SIGUE EN SILENCIO Y VIGILANDO...
AS-232-4


ERES IGUAL DE AMBICIOSA COMO LO FUE TU PADRE ROCKY MORGAN.
¡AL QUE TÚ ASESINASTE!
Y ANTE SU TUMBA JURÉ VENGAR SU MUERTE.
Y ESTOY MUY CERCA DE CUMPLIR MI JURAMENTO.
TIENES CUERPO DE MUJER PERO CORAZÓN DE LOBO.
AS-232-5


¡EL ODIO Y LA VENGANZA ME DAN FUERZAS!
¡Y ENVENENAN TU ALMA!
¡PERO ERES MUJER Y MOSTRARÁS DEBILIDAD!
¿APOSTAMOS LO CONTRARIO, INDIO?
YA LO VEREMOS, CARA -PÁLIDA, YA LO VEREMOS.
TERMINARÁS EN LA HORCA.
AS-232-6


TOKY CONTINÚA SIGUIÉNDOLOS...
¿A DÓNDE ME LLEVAS?
AL CAMPAMENTO MILITAR MÁS CERCANO.
LE PROMETÍ AL COMANDANTE LLEVARTE PRISIONERO HASTA EL FUERTE JACKSON...
ESO QUEDA ALLÁ ATRÁS, MUY LEJOS.
AS-232-7


POR ESO DESCENDEREMOS AL VALLE, BUSCANDO EL PRIMER PUESTO MILITAR...
Y AHÍ TE ENTREGARÉ PRISIONERO.
Y DESDE AHÍ LE ENVIARÉ UN MENSAJE AL COMANDANTE DÁNDOLE LA BUENA NOTICIA...
¡TERMINARÁS EN LA HORCA, INDIO!
¡JUMM!


POR OTRO CAMINO, LOBO NEGRO Y JIU REGRESAN A TERRITORIO CHEROKEE...
LA NEVADA CEGÓ LOS OJOS DEL FEROZ GUERRERO.
¿VAMOS POR BUEN CAMINO?
SÍ, CONFÍA EN MÍ.
SI LLEGAMOS A LA ALDEA TE CURARÁN.
ESPERO RECOBRAR LA LUZ DE MIS OJOS.


ÁGUILA SOLITARIA SE SACRIFICÓ POR NOSOTROS.
SE ENTREGÓ PRISIONERO A LA MUJER BLANCA PARA QUE NOS DEJARA IR...
NO COMPRENDO POR QUÉ LO HIZO DESPUÉS DE QUE YO TRATÉ DE MATARLO.
¡PORQUE ES UN PIEL ROJA DE HONOR Y VALOR!
AS-232-10


POR ALGO LOS INDIOS LO RESPETAMOS Y LOS BLANCOS LE TEMEN.
PERO ESA MUJER CARA-PÁLIDA LO LLEVA HACIA LA MUERTE.
DESCUIDA...
UN ÁGUILA NO ACEPTA JAMÁS EL CAUTIVERIO. ALGO HARA PARA ESCAPAR.
QUE LOS DIOSES LO AYUDEN.
AS-232-11


MIENTRAS MONTAÑA ABAJO...
SÓLO TOKY DESCUBRE EL PELIGRO...
¡CRACK!
¡CRACK!
¡JE JE JE!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡JIAKKK...JIAAKK!
¡TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA!


¡PELIGRO!
CRAC
¡ATRÁS, CARA -PÁLIDA, PRONTO!
¿QUÉ SUCEDE?
¡RETROCEDE PRONTO! ¡ATRÁS!
SI ES UN TRUCO PARA ESCAPAR TE JURO QUE...
¡CRACK!
¡CRACK!


¡¡
¡VEN AQUÍ! ¡PRONTO!
¡CRACK!
CRACK
¡DIABLOS!
¡CRACK!
CRACK
JUSTO A TIEMPO TOKY ME ADVIRTIÓ EL PELIGRO.
¡JIAK! ¡JIAK!
¡BUMM!
¡CRACK!
¡UFFFF!


EL DERRUMBE TERMINA POCO A POCO...
¿SERÍA INTENCIONAL?
TOKY ME ADVIERTE UN PELIGRO ALLÁ ARRIBA.
EL CAMINO QUEDÓ CERRADO. HUMM, QUÉ MALA SUERTE CON ESE DERRUMBE ACCIDENTAL.
TAL VEZ NO FUE TAN ACCIDENTAL.


AHORA PARA SEGUIR TENEMOS QUE TREPAR ESTA MONTAÑA.
¡NO!


TOKY ME ADVIERTE QUE HAY PELIGRO ALLÁ ARRIBA.
¿QUÉ CLASE DE PELIGRO?


NO LO SÉ... TODAVÍA.


¡YO DOY LAS ÓRDENES! ¡CRUZAREMOS LA MONTAÑA!
SI ASÍ LO QUIERES...

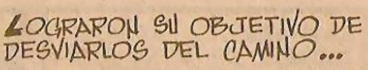

¡A MENOS QUE TENGAS MIEDO, INDIO!
¡YA VEREMOS QUIÉN TIEMBLA PRIMERO!


¡ARRE, PINTO!


OJALÁ QUE NO TENGAS QUE ARREPENTIRTE!
¡CAMINA, INDIO!
TOKY NO PUEDE DETENERLOS, SABIENDO QUE VAN HACIA EL PELIGRO.

EL ENEMIGO SE AGRUPA EN SILENCIO...
















¡ES HERMOSA COMO FLOR DEL DESIERTO, PERO PELIGROSA COMO VÍBORA DE CASCABEL!
¡NO TE DETENGAS, INDIO! ¡SUBE!
¡SU CORAZÓN TIENE VENENO, Y SU ALMA SED DE VENGANZA!
¡SÍGUEME CARA PÁLIDA!
¡Y NO HAGAS TRAMPA PORQUE TE METO UNA BALA EN LA ESPALDA!
¡JIAK! ¡JIAK!
¡Y TOKY NO DEJA DE AVISARLES QUE ARRIBA HAY PELIGRO!
AS-232-20


MIENTRAS TANTO LOBO NEGRO Y JIM LLEGAN A UNA ALDEA CHEROKEE...
¡LA NIEVE QUITÓ LUZ A SUS OJOS! ¡NECESITA AYUDA!
¡BIENVENIDOS!
SON NUESTROS HERMANOS DE RAZA. BIENVENIDOS.
LOS DIOSES TE PREMIARÁN.
PAGARÉ TU AYUDA.
AS-232-21


LES ENTREGARÉ PIELES DE ZORRO, LAS MÁS FINAS.
NO NECESITAS HACERLO... SOMOS HERMANOS.
EN LA PRIMER OPORTUNIDAD IRÉ A BUSCAR A ÁGUILA SOLITARIA.
¡JIU! ¡VEN AQUÍ!
MIENTRAS MIS OJOS ESTÁN EN TINIEBLAS, TÚ SERÁS MI LUZ...
SÓLO SERÉ DE ÁGUILA SOLITARIA.
AS-232-22


AL MISMO TIEMPO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS Y SU BELLA CAPTORA LLEGAN A UNA EXPLANADA...
TERRENO FIRME AL FIN.
NO TE CONFÍES.
ESTO ESTÁ DEMASIADO TRANQUILO.
¡JIAK! ¡JIAK!
¡Y TOKY ME SIGUE ADVIRTIENDO: PELIGRO!
¡NO TE CREO, JA JA JA!
AS-232-23







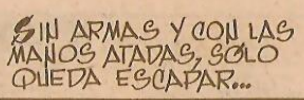


DE PRONTO UN PROYECTIL CRUZA COMO RELÁMPAGO...

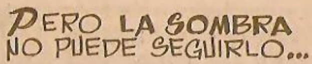



¡AHHHH!
Y AQUELLO SE CONVIERTE EN ATAQUE DESPIADADO...
¡TE LO DIJE! ¡CAÍMOS EN UNA TRAMPA!
¿DÓNDE ESTÁ EL ENEMIGO?
¡SON LOS FEROCES KIUX!
¡¡


¿DÓNDE ESTÁN? ¡NO LOS VEO!
¡HUYE, CARA-PÁLIDA! ¡SÍGUEME!
¡NO PIERDAS TIEMPO! ¡SÍGUEME!
¡NOS TIENEN RODEADOS!
¡NO LO PIENSES MÁS! ¡VAMOS!
¡PACK!
¡PACK!


SIN ARMAS Y CON LAS MANOS ATADAS, SOLO QUEDA ESCAPAR...


¡VAMOS, PINTO!
¡¡


PERO LA SOMBRA NO PUEDE SEGUIRLO...


¡AHHH!
¡TRASK!


Y LOS FEROCES KIUX SE LANZAN COMO LOBOS HAMBRIENTOS...
¡COMIDA!
¡JAIIIII...YAK! ¡YAK! ¡YAK!


ÁGUILA SOLITARIA LOGRA PONERSE A SALVO...
¡JIAKKK!
SE LO ADVERTÍ PERO NO QUISO CREERME.


ELLA NO SABER QUE LOS FEROCES KIUX...


...COMEN CARNE HUMANA!


LE PEDÍ QUE ME DEJARA LAS MANOS LIBRES Y NO HIZO CASO...
¡PASK!


AHORA TIENE LO QUE BUSCÓ.


¡LOS KIUX NO PERDONAN! SON FEROCES COMO LOBOS HAMBRIENTOS...


AHORA PODEMOS SEGUIR NUESTRO CAMINO.


NO PUEDO HACER NADA POR ELLA. NO TENGO ARMAS... REGRESAR SERÍA SUICIDIO.


¡PERO SI LA ABANDONO LOS KIUX SE LA COMERÁN VIVA! ¿QUÉ DEBO HACER?



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA SOLITARIA No. 232
Autor: Héctor González Duenas © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Coordinador Editorial: Fernando Albán D. del C. Directora de Publicaciones Recreativas e Instructivas: Luz Dary Vélez: Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Venezuela: Distribuidora Con-